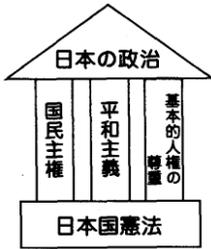


日本国憲法

社会では、歴史が奈良時代まで終わり、次に平安時代に行く予定でしたが、テストの関係上、一旦政治・国際の方に進むことにしました。その始まりは、日本国憲法についての学習です。

現在の日本には「日本国憲法」という憲法があり、一九四六年(昭和二十一年)十一月三日に公布され、次の年の五月三日から実施されました。憲法とはその国の中心となる決まりですが、一体どんなことが書かれていて、どのような構成になっているのか?大人だって知っているようで知らないことが多いと思います。憲法を知る事によって、国が国として役割を果たすためには、どんなことが必要なのかが少しは見えてくるかも知れません。

また、今は「憲法改正」(今の憲法を時代に合った憲法に変えよう)という動きが国会議員の中にあり、それに賛成する国民もほぼ半数(世論調査より)います。大人達の見解も割れているのです。しかし、「時代に合った」と言うけ



香芝市立下田小学校 6年4組 学級文集「みんな」第24号 2020.6.22(月)

ど、今の憲法は時代に合っていないのかどうか?特に九条については、いろんな考えがあつて、いつも取り上げられる話題です。まずは、今の憲法がどのようなものなのかを知った上でこの論議をする必要があります。

△授業書テキストより▽

① 日本国憲法の条文は全部で何条?

↓一〇三条。補則の四条をのぞけば九九条。

② 内容によって分けられる△章▽はいくつあるのか? ↓十一章

③ △章▽によって、そこに含まれる△条▽の数は、大きなちがいがあるか?

↓日本国憲法は、章によってかなりかたよりがある。一番少ない章は一条のみ。一番多い章は三〇条以上。

④ 日本国憲法の第一章第一条は?

↓日本国憲法第一章の題名は「天皇」であるが、「主権の存する日本国民」という言葉から、△国民主権▽についても書かれてある。(前文にも国民主権が)

⑤ △平和主義▽は第何章に出てくるのか?

↓第二章。(第一章は、一〜八条まで続く。第二章は第九条まで続く。九条は戦争放棄の代名詞とされる)

△質問▽第一〜三章には、日本国憲法の三大原則のことが書かれているが、それでは、それに続く七つの章(四〜十一章。第十一章は補則)には、どんなことが書かれていると思うか。

—日本国憲法の構成—
前文

第一章 天皇 (第一条〜第8条)

第二章 戦争の放棄 (第9条)

第三章 国民の権利及び義務

(第10条〜第40条)

第四章 国会 (第41条〜第64条)

第五章 内閣 (第65条〜第75条)

第六章 司法 (第76条〜第82条)

第七章 財政 (第83条〜第91条)

第八章 地方自治 (第92条〜第95条)

第九章 改正 (第96条)

第十章 最高法規 (第97条〜第99条)

第十一章 補則 (第100条〜第103条)

授業の感想から 6/19

ぼくは、今まで知らなかったことを、今日の学習で学びました。最初は、日本国憲法は、聖徳太子の十七条憲法みたいに、そんなに長くないだろうと思いましたが、予想したよりもはるかに長かったです。ぼくは憲法に興味を少し持ちました。(佐藤ふ)

こういう感じで楽しいクイズで勉強できて楽しかった。日本国憲法について知れてうれしい。昔は選挙はえらい人だけど、女の人に選挙権がなかったらしい。差別は絶対ダメだ。(木村)

・日本国憲法が一〇三条もあるなんて知りませんでした。作るときは大変だったと思います。憲法には、選挙のことや国民のこと、天皇のことが書かれています。次は、もっとくわしく見てみたいです。

(高山)

・日本国憲法は一〇三条もあって、とても驚きました。色々な条・章があって、どんなものがあるのだろうか？とか、どんな人がどうやって作ったんだろう？と、少し興味を持ちました。コロナが落ち着いたら、おばあちゃんの家に行つて、色々なことを聞こうと思います。

(藤岡)

・日本国憲法は、国民が安心して生活できるようにあるんだなと思った。憲法を変えるか変えないかという論議があるけど、ぼくは変えた方がいいと思う。それは、憲法に書かれていることとちがっていることがあって、ちがうと安心できないからだ。

(大武)

・なんで国民よりも天皇のことが先に書かれているんだろ？と思った。軍隊を持たないと書いてあるのに、なぜ自衛隊があるんだろ？と思った。

(井阪)

・憲法が百条もあると知って驚きました。十七条の憲法からどんどん増えていると言うことは、悪いことが増えたからだと思うので、悲しいなと思います。もし、天皇の子どもがしゃかり者じゃなかったり、天皇になりたくないと言ったりしても、天皇はその子どもになるのかなと疑問に思いました。

(八田)

みんなの日記から



□「水とう」

岩本菜々美

今日、百貨に行つて、水とうケースと水とうを買ってもらいました。その水とうはどんな感じなのかと言うと、ピンクのフラミンゴの水とうです。水とうのカバーは、星がらのこん色です。すごく気に入っているので、明日それを持って行きたいです。

また、同じ日に、新しいスマホケースもどきました。すごくかわいいし、海の色が良い感じで、カバンみたいで、すごく気に入っています。

□「今日、塾であつた話」

佐藤晃太郎

ぼくは電車で塾に行くのですが、乗る電車を間違えて、五位堂に行く予定だったのが、国分まで行ってしまいました。すぐに国分で降りかえて、五位堂に着きました。一時間自習をして、授業を受けます。

塾では、学期に一度、計算バトルというテストがあります。今日は、そのプレテストで、百点取れました。二回連続取れたので、よかったです。

しかし、授業が終わつて、自習していたとき、さっき受けたテストの自己採点が間違っていたことに気づき、九十点でした。

今日はハプニングが多かつたけど、楽しかったです。

□「最近びっくりしたこと」 高山大空

ぼくは、最近、友達と遊んでいました。座つて手をついたとき、「いたっ。」

と、何かがささっていたなと思ったので、何かと思いながら、いったん家に帰りました。

お母さんに見てもらおうと、「首に虫おる。」

と言って、虫をはらってくれました。どうやら手にいた毛虫が、手に移動して、毛虫の毛がささってしまったようです。その後、夕方に痛かつた所がすぐはれてきてびっくりしました。いたかつたので、薬をぬりました。夜も痛くて目が覚めてしまった時もありましたが、ましになりました。

次からはさされないように気をつけていきたいです。

□「野球部のみんなと野球をした」 酒井林世

昨日の放課後、飛行機公園で野球部の友達と野球をしました。コロナでずっと野球ができなかつたので、野球をやったのは久しぶりでした。野球部のほとんどの人が集まって、二十人ぐらいいました。

二チームに分かれて試合をしました。ぼくは、バットで打つてヒットになりました。ほかに、返るときに、みんなで鬼ごっこをしました。久しぶりにみんなで野球をやつて楽しかったです。

水泳の授業でやりたかったこと①

テレビではプール開きの映像が流れていて、プールの子どもたちの歓声を聞くと、「こんなムシムシするときはプールに限るやろ！」と、つい思ってしまう。コロナの影響で、早々と水泳をしないことを香芝市は決めたので、授業で泳げないのは仕方ありません。香芝市に限らず、いくつかの自治体でも、中止をしているのですが、その理由が、更衣室が「密」になるからだそうです。しかし、こんなことぐらい工夫次第でどうにかなるものなのに…。と、書き出したらきりがないので、これくらいにしておきます。

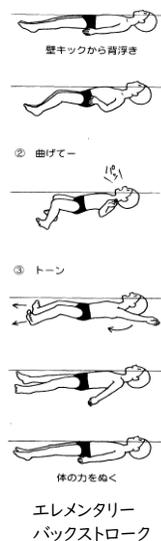
さて、水泳の授業はないのですが、水泳は、一年生から六年生まで、連続して学習していることなので、できなかった六年生では、どのような内容だったのかを知ってほしいし、もし、夏休みに泳ぐ機会があったら、試してほしいと思うので、本当なら行っていたはずの水泳の授業についてお話ししたいと思います。

みんなは、四年で「ドル平」五年で「クロール」を学習してきました。六年の予定として、まだ学習していない「平泳ぎ」そして、毎年「着衣泳」をしているので、着衣泳につなげるための「背泳」「エレメンタリーバックストローク」を行う予定でした。

「エレメンタリーバックストローク」とは、聞

香芝市立下田小学校 6年4組 学級文集「みんな」第25号 2020.6.23(火)

き慣れない泳ぎですが、体を仰向けにして、足はカエル足で泳ぎます。この泳ぎは今でも、救命救急では必修の泳ぎとなっています。



平泳ぎのカエル足と同じようにキックするので、共通性があり、平泳ぎを学習した後に、この泳ぎを行います。

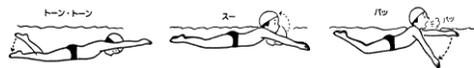
また、「エレメンタリーバックストローク」は、仰向けに泳ぐ泳ぎ方なので、この泳ぎを、背泳の学習の中で行う予定をしていました。

最後の時間に、六年生では毎年着衣泳を行っています。着衣泳と言うと、水着の上から服を着て、くつをはいて泳いでみると泳げないことを体験する授業がほとんどですが、それだけではなくて、背浮きをしたら、体が浮くことを体験したり、エレメンタリーバックストロークで泳いでみます。

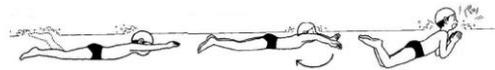
授業は、次のような計画になります。(今までの六年生で行ってきた計画です。)

- ①ドル平の復習
- ②平泳ぎ(ワンキックドル平→平泳ぎ)
- ③背泳ぎ(背浮き・背浮きキック・背泳)
- ④エレメンタリーバックストローク
- ⑤着衣泳

(一)ドル平から平泳ぎへ



- ・ドル平「トーン・トーン・スー・パツ」
↓ ※リズムを変える(キックを1回に)
- ・ワンキックドル平「トーン・スー・スー・パツ」
↓ ※手のかきと足のひきつけ



- ・スーパードル平「トーン・スー・スー・パツ」
↓ ※ドル平のキックをカエル足に



- ・平泳ぎ「トーン・スー・スー・パツ」

ドル平のキックの回数を一回にした「ワンキックドル平」でまず泳ぎます。リズムは「トーン・スー・スー・パツ」です。次に、腕のかきとキックした後の足の引きつけを意識した「スーパードル平」になります。この段階ではまだ、ドルフィンキックでけります。そして、最後に、キックをカエル足に変えます。水を足の甲でけるのがドル平のキック、足の内側でけるのがカエル足となります。



ドル平のキック



カエル足のキック



みんなの日記がう



□「サッカーの練習」

大武優介

ぼくが、習っているサッカーチームは、一カ月前ぐらいから少しずつ練習を再開しています。

今週の土曜日にも練習がありました。その日のメニューは、ドリブル、リフティング、試合をしました。その日は調子が良くて、たくさん活やくできました。紅白戦に出ました。相手チームにはうまい選手がいて、その子のドリブルを取って、それが点につながったのでよかったです。ぼくたちのライバルのテソロと言うチームは、もうちがうチームとの試合をしています。コロナ前の生活がもどっているけど、ぼくたちのチームはまだチームの仲間との試合しかできていません。早く他のチームとの練習試合をしたいです。それまでにコロナにかからずに試合ができる日を楽しみにしたいです。

□「音楽をきいた」

井阪満穂

私は日曜日に、NHKの「クラシック音楽館」と言う番組で、ベートーベンの「交響曲第九番合唱」と言う曲をききました。その曲は九年前、東日本大震災の直後に聞かれた会のものでした。その時の感情のこもり方が体の動きだけでもわかりました。いつもなら姿勢よくひいている人が、頭をふってひいていてすごいなと思いました。

このように、復興コンサートはもう五八二回も行っていて、すごいなと思いました。そして、その人たちは、被災した地域の避難所に行ってもひいているようです。また学校に行って、吹奏楽部に吹き方を教えてあげたりもしていました。

やっぱり、音楽には不思議な力があると思います。その力で人が幸せな気持ちになるからです。

□「流しそうめん」

奥谷綾乃

先週の日曜日に、家族六人で流しそうめんをしました。私と弟が、

「流しそうめんやりた〜い！」
と言ったら、おじいちゃんが、

「じゃあ、流しそうめん買ったるわ。」
と言ってくれました。どんなものなのか気になつてみると、流しそうめんの器械が届きました。それは、とても横が長くて、まっすぐな器械でした。私は、ぐねぐねの流しそうめん器だと思っていたので驚きました。

さっそく六人で流しそうめんをしたところ、弟が一番取れて、私は全然そうめんをすくい出すことができませんでした。その本数は、合計で十五本です。お父さんやおじいちゃんにとっても笑われました。流しそうめんは、思ったよりも難しいんだなと思いました。

今度は、私が一番そうめんが取れるようにがんばりたいです。

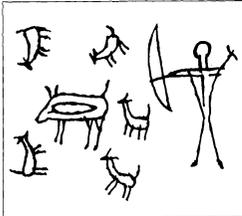
【考古学のお話①】ー日本人と犬のお話ー

弥生時代になると、遺跡から出てくる犬の骨はかなり少なくなっています。これは、縄文時代とでは犬の扱いがちがって来たためです。弥生時代の遺跡からは、頭に傷のある骨が見つかっていて、犬を食用にしたことがわかっています。しかし、狩りには犬が欠かせなかつたことも事実で、一方では狩りのための犬を家畜として飼っており、一方では食用にしたと考えられています。

弥生時代の銅鐸には、次のような絵がほられています。中央に猪いのししそのまわりに五匹の犬、弓矢をかまえた一人の狩人かりとがえがかれています。当時の人々にとって、犬は狩りをするときの大切なパートナーであり、訓練された犬は、人の何倍もの働きをしました。人が弓で矢を射てもあたる確率は低く、それよりも、数頭の犬が獲物を取り囲み、犬にかみ殺させる方が、獲物をつかまえるには確実だったようです。

古墳時代になると、大和朝廷では、犬養部という役職が置かれ、朝廷で犬を飼っていたことがわかっています。ただし、犬養部の飼っていた犬は、狩り用の犬ではなく番犬として飼われたようです。

銅鐸に描かれた犬山



水泳の授業でやりたかったこと ②

(2) 背浮きから背泳へ
① 背浮き



	体をそる	こしをひく
アゴを上げる		
アゴをひく		

体をどのよう
に使えば上手に
背浮きができる
のかを、4つの方法で調べると、
①が浮きやすいと言う人が多
かったのですが、③でも浮く
という人もいます。腰を引い
ては浮かず、体をそる方が浮
きやすいということがわかり
ました。ただ、アゴを引くよ
り上げると浮きやすいのですが、あまり上げ
すぎると顔がしずんで鼻に水が入りやすくな
ります。背浮きのポイントは、次のようになり
ます。

・背中をそる。(おへそを出す)
・アゴを上げる ※ただし上げすぎない

② 背浮きキック

体のまわりの水を「スカリング」と言い、
浮きをとる方法を「スカリング」と言います。
体の周りの水を自分の背中の方によせるよ
うにして手をかきます。足は軽くバタ足をしま
す。しかし、これも、体がくの字になると、こし

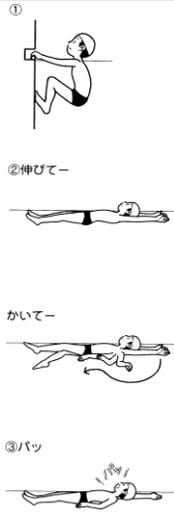
香芝市立下田小学校 6年4組 学級文集「みんな」第26号 2020.6.24(水)

がしずんでしまいます。しずみそうになっ
たら、おへそを出すようにして、浮きをとりに
ます。



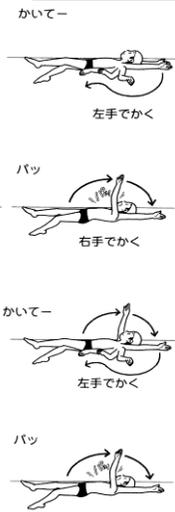
③ 片手背泳ぎから背泳へ

両腕をのばして背浮きキックを行います。
それができるようになったら、壁をキックして
背浮きで進み、片手をかきます。かいた手は体
の横でそろえます。右手でできたら、次は左
手でも確かめます。



片手背泳ぎ

最後は、両手を交互に手をかいて、背泳の完
成です。バタ足のキックは、足首の力をぬいて、
水をけり上げるようにします。



背泳

みんなの日記がっ



□「体育の授業」

喜沢優衣

今、体育の授業でマット運動をしています。
でも、コロナのえいきょうでマットが使えませ
ん。

最初にネコちゃん体操をしました。マットは
ないので、背中の骨がいたかったです。

次に、側転の練習をしました。側転につな
がるのが「ゾウさん」です。リズムが足手手足
でした。ひざをのばして足を上げるのがちょ
とわかったです。

その後、「大また歩き側転」をしました。す
ると、側転ができました。とてもうれしかった
です。まだ、ちよっと足がピンと伸びていな
かったので、次の体育では足をのばしたいと思
います。

□「日用品の位置がえ」

菅野日和

私は金曜日にエアコンがついたので、土曜
日に部屋の日用品の位置を変えました。

ベッドは、もともと南の方にあつたけど、北の
ほうに変えて、机は西の方にあつたのを東に移
動しました。前より広くなったのでとても
うれしかったです。

部屋を変えた後、そうじをしました。色々と

物を動かしたので、ほこりがたくさんありました。そうじ機をかけ終わると、窓ふきもしました。ぞうきんが真っ黒になっていました。

お昼ご飯を食べ終わって、お兄ちゃんがバツティングセンターに行く時に、家の前にカメラがいました。

「どこから来たのかな。」と家族で言っていました。

その後は、二時間ぐらい、「鬼滅の刃」をユーチューブで見っていました。部屋もきれいになってとてもうれしかったです。

□「行ってみたい外国」

澤田ひなた

私は一度も外国に行つたことがありません。なので、外国に行けるとしたら、グアムかイタリヤに行つてみたいです。

グアムに行つてみたい理由は、海がすごくきれいだからです。奈良県には海がないので、きれいな海を見たいです。

イタリヤに行つてみたい理由は、絶景の町並みを見てみたいからです。青い空と青い海に囲まれたカラフルで、文化と歴史が入り混じった古い町を一度でいいので見てみたいです。

グアムもイタリヤもそれぞれ違う魅力があって、どっちも行ってみたいけど、今はまだコロナがあるので、コロナが落ち着いたら、いつか行ってみたいです。

□「ドッジボールの練習」

木村優太

ぼくは、ドッジボールを習っています。昨日は、三時間練習でした。

最初は、五分間ランをしました。ぼくは、去年からずっと、サイドアタッカー、ディフェンスサイドで固められています。慣れない予定で、三時間練習はしんどかったです。

ドッジボールのおかげで、走りが速くなりました。五〇m走も、八秒四三で、走れるようになってうれしいです。

これからも、もっともっと練習して、ドッジボールがうまくなりたいです。

□「部団長」

岩本響

ぼくは、朝八時ぐらいから学校に行つて、六時間だと三時半ぐらいに帰ってきます。

ぼきは、部団長なので、部団旗を持っています。ねぼうはできないので、なるべく早く起きるようにしています。登校中は、一年生が道路の真ん中に出たりするのを止めたり、周りを気にしたりしながら歩いています。意外と大変です。これが、一年間続くかと思うと気が遠くなりそうです。

でも、今思うと、今までの六年生もそうだったのだろうと思います。

【考古学のお話⑫】ー日本人と犬のお話ー

平安時代の貴族の屋敷には、「犬防ぎ」という装置がつけられました。これは何かというと犬を屋敷の中に入れないようにするついでたのようなものでした。また、朝廷の行事として、「犬狩り」というものがあり、役人みんなで野犬を追い出す大がかりな行事があったのでした。それほど多くの犬が平安京には住みついていたということがわかります。今とちがいで、首輪もくさりもなく、その辺をうろろする野犬がほとんどで、人々にとつて犬は憎みのタネだったようです。

平安京の人々の様子をえがいた当時の絵には犬がえがかれています。平安京は当時日本最大の都であり多くの人が住んでいました。貴族の屋敷やお寺には、水洗式やオマルのようなものなど、様々なトイレがありました。一般の人は、その辺りに住む人が適当に決めた所で、野グソ・川グソをしていたようです。そして、その公衆トイレのような場所に現れるのが、カラスや犬や虫でした。そこに描かれている犬は、今のカラスのような存在で、ゴミをあさり、人の便や死体を食べたりして、ゴミ処理の役目もしていたようです。

また、当時の人々は、伝染病をおそれ、病人が出ると、家の外に病人が捨てられ(捨て病人)、それを犬が食べたり、捨てられた子どもも犬に食べられたりしていたようです。その死体の一部を犬が朝廷内に持ち込むので、平安京の人々にとっては、犬は嫌われる存在だったようです。

水泳の授業でやりたかったこと ③

(3) 背泳の歴史

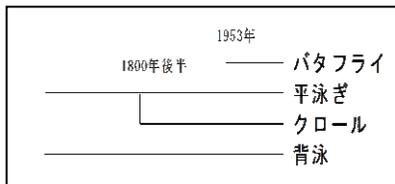
近代泳法の歴史は、速さ追求の歴史であり、速く泳ぐために平泳ぎから様々な泳ぎが生まれました。

かいた腕を空中でもどすことを考えてクロールが生まれました。かいた腕を水の中でもどすより、空中でもどす方が、抵抗が少ないからでした。さらに、それを両手でもどすことからバタフライが生まれました。どちらの泳ぎとも、平泳ぎの中で泳がれていたのです。

(と言うよりは、昔は平泳ぎしかなくて、自由形と言えは平泳ぎだったのです。)

この三泳法に対して、背泳ぎだけは速さ追求ではなく、元々は、人命救助の泳ぎとして生まれました。

十八世紀中頃、イギリスの人命救助団体が、おぼれた人を助ける泳ぎとして、背泳を用いたという記録があります。そこで泳がれている背泳は今とはちがって、エレメンタリーバックストロークという泳ぎでした。足はカエル足、う



香芝市立下田小学校 6年4組 学級文集「みんなで」第27号 2020.6.25(木)

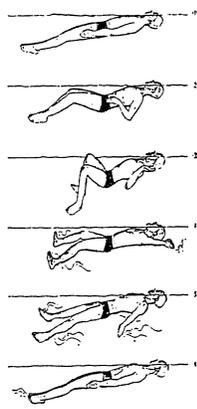
では、体の横から下にかきおろしました。他にも、うでを頭の上から下にかきおろす(ダブルオーバーバックストローク)泳ぎもありました。この方法で、片手で人をかかえて、片手で水をかき、おぼれた人などを運ぶのに役だったのです。

一九〇二年、フランスのホルベインが、エレメンタリーバックストロークでドーバー海峡(イギリス、フランスの間の海峡)を泳いだことから、長い距離を泳ぐ泳ぎ方としても注目されるようになります。

その後、クロールのえいきようを受けて、背泳ぎでも腕を交互にかくようになりました。そして、足も交互にバタ足で打つようになりました。ちょうどクロールの裏返しになりました。そして、今の背泳の形になりました。



ダブルオーバーアームバックストローク



エレメンタリーバックストローク

☆背泳の歴史

- 1583 世界最古の水泳書「コリユンベティス」には「背泳ぎは死んだようにあおむきになり、手をはばたきするように早く動かす。」と書かれている。
- 1794 オロンツィロ・ベルナディ(イタリア)
エレメンタリー・バックストローク
- 1800 ダブルオーバーアーム・バックストローク
「空中で両腕を同時にもどす」
- 1902 ホルベイン(フランス)が、背泳ぎ(エレメンタリーバックストローク)でドーバー海峡をわたる。長い距離を泳ぐ泳ぎ方として注目される。
- 1910 クロールをうらがえて泳ぐことを考え出す。
I・ハンディにより、今の背泳ぎの形にととのえられる

もし、私(ぼく)が〇〇だったら

□「もしぼくが聖武天皇だったら」 塚本祥真

もしぼくが聖武天皇だったら、聖武天皇みたいに大仏を造るけど、貴族や僧なども人々と同じように扱って、みんなが平等に生活でき、困らないようにしてあげたい。それに、大仏づくりも長くやらせず、農民にも、最低分の土地を与えて、みんなが暮らしやすくなるようにしたい。

そして、どんどん中国の文化や技術を取り入れて、国を発展させて行きたい。渡来人もどんどん来させたり、日本の中でも、戦を止めさせたりして、日本をよりよい国にしたい。



香芝市立下田小学校 6年4組 学級文集「みんなで」第28号 2020.6.26(金)

跳び箱の授業 その①

その①



先週から器具を使って良いことになったので、本来の六年生の学習である「跳び箱」の学習を始めます。跳び箱というと、みんなは「開脚跳び」しか思い浮かべないようですが、それだけではなく、たくさんさんの技があります。六年生では、「横跳びこし」という跳び方から始めます。跳び箱は、回転系と反転系(切り返し系)という2つの運動に分けられます。回転系では、腰が上がってくると、ひねり横飛びこしや側転とびなどにつながります。

初めに、反転系の学習を行います。反転横跳びこし↓反転縦跳びこし↓かかえこみ跳び↓開脚跳びという順序で行う予定をしています。初めての跳び箱では、ロイター板を踏み切る練習や、跳び箱に跳び乗る練習をした後で、「回転系横跳びこし」と「反転系横跳びこし」を行いました。

回転系横跳びこし



「回転系横跳びこし」では、手の着き方は、側転と同じです。ふみ切ったら、着いた手はずっと見ていると、体が側転と同じように回ってきます。走

て来た方向に向かって着地します。

「反転系横跳びこし」は、上手になってくると、かかえこみ跳びにつながります。視線を前の方に移して、進行方向を向いて着地します。

反転系横跳びこし



みんなの様子を見ていると、回転系の方は上手にできていたのですが、反転系は難しそうですね。しかし、手の着き方が、もう、次の段階である手縦に着く、縦跳びこしになっている人もたくさんいました。

授業の感想から

6/22

・跳ぶ前に、こわくて止まってしまったことがあって、うまく跳びこえられなくなった時があったから、次からはこわがらずに、視線をしっかりと跳び箱を見てきれいに跳びこえたいです。(藤岡)
・足をお腹にひきつけることと、おしりを肩より高く上げるのが難しかったので、次はできるようにしたいと思った。跳び箱を見続けられようまくできると思った。(戸川)

・見た感じは「無理やろ」って思っていたけど、実際やってみたら、「あ、これ楽しい」と思いました。跳び箱よりもおしりを高く上げられるようにしたいです。(岩本な)

・手をずっと見て跳んだらと跳びやすかった。足をお腹につけて、おしりより高くできるようなりたい。(大武)

・回転系横跳びこしでは、後ろ向きに着地するができました。反転系横跳びこしでは、あともう少し勢いをつけたいと思います。(岡田)

・ずっと跳び箱を見続けるのはできたけど、途中で向きを変えるのが難しかった。(塚本)

・私は回転系横跳びこしと反転系横跳びこしができました。最初は難しいなと思っていただけ、やってみると意外と簡単でした。次の体育もがんばりたいです。(喜沢)

・回転系横跳びこしでは、できそうまでできなかったです。でも、反転系横跳びこしは、結構うまくできていました。足をお腹に引き寄せるのがそんなにできていませんでした。(上田)

・ぼくは回転系横跳びこしはできたけど、反転系横跳びこしが難しかった。次やるときまでに練習しておきたいです。(岩本ひ)

・最初は難しそうで子すぐくわかったけど、やっているうちにだんだんできるようになって楽しかった。まだ全然完べきじゃないけど、ちよつとずつ完べきに近づけたと思った。(井上)

・今日は、久しぶりに跳び箱をして思ったのは、色々な跳び方があると聞いたことです。これからが楽しみです。(西野)

・跳び箱と言えば、三年、四年以来で、すごく久しぶりだったし、ふつうの跳び方しか知らなくて、二つの跳び方を初めて知りました。二つの跳び方にはコツがあり、前を見たり、跳び箱を見続けるなど、そこに注意したらずごく上手にできました。(堀川)

もし、私(ぼく)が〇〇だったら



□「もしぼくが聖徳太子だったら」中岡樹

もしぼくが聖徳太子だったら、たぶん、こんなにも働いていないと思います。ぼくはだらけたりするのが好きだからです。でも、人々が困っていたら、いろいろ考えているかもしれない。

また、中国との交流もなかったかもしれない。中国と交流しなくていいのかとか、法律がきちんとやられているのかを考えても、多分聖徳太子みたいな考え方は、無理だと思えます。

聖徳太子だからこそ、中国と手を組んで平和に暮らせたので、ぼくにはとても考えられないと思います。

□「もし私が行基だったら」久保日香莉

もし私が行基だったら、あまり社会事業をしたり、みんなに仏教を広めたりしていないと思います。なぜなら、私に根気強く続ける気持ちなんてないと思うし、朝廷の弾圧に負けて社会活動などを止めていると思うからです。

もし、私が行基に生まれていても、行基のような思いを持っていないければ、歴史に名を残さないただの僧となっていると思います。

だから、私が行基になっても、何もできない

し、東大寺の大仏だつてできていないと思います。しかも行基に助けてもらった貧しい人たちも、助けてもらえなくて死んでしまうかもしれないと言っています。

行基は私じゃとてもできないようなことをたくさんしてきた人だから、とてもすごいと思います。だけど、もし行基になっていたら、できるだけ行基のような活動ができると思います。

□「もしぼくが道鏡だったら」佐藤晃太郎

まず初めに、道鏡を紹介します。簡単に言うと、天皇になろうとした僧です。今の大阪(河内国)で生まれ、聖武天皇の娘、孝謙天皇に仕えます。道鏡は不思議な力を持っているとされ、その力で幸謙天皇の病気を治します。そのおかげで、天皇に気に入られ、どんどん出世し、最終的には僧侶で前代未聞の太政大臣禅師になりました。

問題はこれからです。最初にも説明した通り、この人は天皇になろうとしたのです。もしぼくが道鏡だったら天皇になります。孝謙天皇は、道鏡を天皇にしたいと言っているのですが、部下が反対します。それは、天皇と血が繋がっていないからです。

ぼくだったら、その部下たちを説得して、ぼくが天皇に即位します。そして、平和な国を作り、一生を終えます。

水泳の授業でやりたかったこと ④

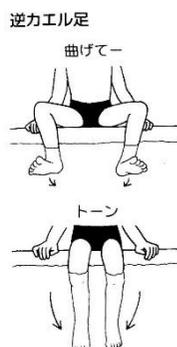
(4) エレメンタリーバックストローク

エレメンタリーバックストロークは、足は逆カエル足でキックを行います。足を曲げたときに、水面に足が出ていると、空げりになるので、出ないように気をつけます。水中でカエル足を行うためには、できるだけ足を開いて、逆カエル足を行います。

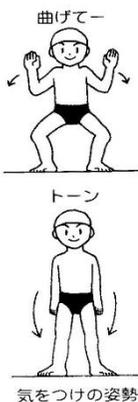
す。そのため

に、次のような

陸上での練習
逆カエル足



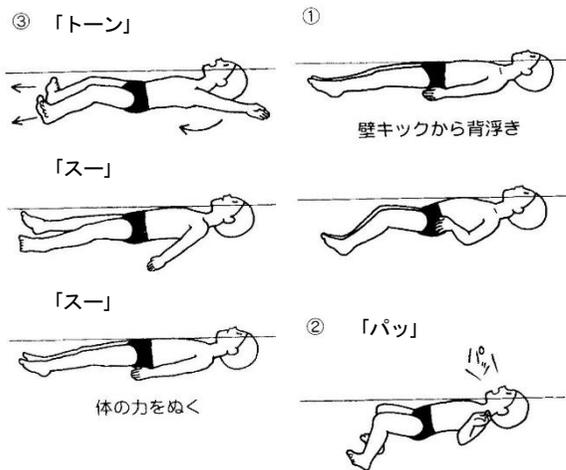
腕はひじを脇腹につけて、キックと同時にかきます。リズムは、平泳ぎと同じで、「トーン・スー・スー・パツ」で行います。常に水上に顔を出しているのので、いつでも息つきは行えませんが、腕とキックに合わせて息つぎのタイミングを覚えると、泳ぎやすくなります。腕とキックを合わせた陸上での練習を行います。



香芝市立下田小学校 6年4組 学級文集「みんなで」第29号 2020.6.26(金)

△練習の順序▽

- ① 壁キック ↓ 背浮き (気をつけの姿勢で)
- ② 壁キック ↓ 背浮き ↓ 腕のかき
- ③ 壁キック ↓ 背浮き ↓ 腕のかき ↓ キック
- ④ 壁キック ↓ 背浮き ↓ 腕・キックを同時に



エレメンタリーバックストローク

顔を上げていたら、いつでも息つきは出来るのですが、息つぎのタイミングを一定にするために、リズムを平泳ぎと同じようにして、「トーン・スー・スー・パツ」という4拍子で泳ぐようにします。腕と足を曲げたときに息つぎのタイミングです。「パツ」の時にひざが水面から出ないようにキックスすることも大切です。

もし、私(ぼく)が〇〇だったら



□「もし私が聖徳太子だったら」 藤岡咲良

私(ぼく)がもし聖徳太子だったら、二つやりたいことがあります。

一つ目は、国民の意見をしっかりと聞いて、みんなが喜ぶ国づくりが心がかげ、みんなに信頼される人になりたいです。

二つ目は、私も寺を持ちたいです。色々な人に手伝ってもらって、寺を完成させたいです。みんなに見学などをしてもらいたいです。そして、未来にも役立つ物を作りたいです。

これが、聖徳太子だったらやりたいことです。

□「もし私が聖徳太子だったら」 井上冬花

もし私が聖徳太子だったら、十七条の憲法なんて作っていないと思います。私は、ルールにしばられて生きるのがイヤなので、国民にも、「自由に生きなさい。」

と言っていると思います。それでも、もし作るとしたら、「争いはしない」「仲良く暮らす」「自分のペースでゆったり働く」この三つくらいだと思います。

それに、法隆寺を建てることだって、そもそも思いつかないか、思いついたとしても、実行してないと思います。

それだけに、聖徳太子は、すごい人なんだな

と思うし、尊敬します。

もし、今、この時代に聖徳太子がいたら、もつとたくさんのお寺ができて、いろいろな建物が建っていたのかなと思いました。

すごい人だとは思いますが、聖徳太子が生きていたら、この世はルールにしばられて生きていくんだろうなと思いました。

□「もし私が聖徳太子だったら」 下田瑠菜

もし私が聖徳太子だったら、遣隋使を送らず、自分で中国に行きたいです。隋がどうやって中国を統一したのか、どうやってまとめたのか、自分で見たり聞いたりするのが一番良いと思ったからです。

だけど、当時は、中国に行くのには、とても危なく、道のリも長かったです。そのため、聖徳太子は、自分が行って死んでしまうと、国をまとめる人がなくなってしまうので、遣隋使を送ったということだそうです。

だから、自分に行くには、いろいろな問題が起きてしまうから、やはり難しいんだと思います。

昔はテレビもなく、そう簡単には情報が入ってこないから、苦労もたくさんあったんだろうなと思います。でも、その分知恵もあってすごいなと思います。

□「もしぼくが聖徳太子だったら」

高山大空

もしぼくが、聖徳太子だったら、税を低くして、いっきが起らないようにしたいと思います。そして、憲法も作り、人々が安心して暮らしやすい国を作りたいです。

憲法には、手ごらを立てると、ほうびをあげ

【考古学のお話③】—日本人と犬のお話—

平安京にはたくさんのお寺があったことを前回お話しましたが、貴族の社会では、犬に対しての穢れも大きな問題となっていました。「穢れ意識とは、中国の陰陽道という思想がもとになっており、死や血をけがらわしいものと見なしたのでした。昭和の初めまでは、女性の生理とか出産もけがらわしいものとされていたことや、現在でも、死んだら喪に服すとか、葬式の後塩をふるのはその表れで、陰陽道の考え方が今でも生きています。天皇が亡くなるとコンサートや講演会が中止になったり、派手なことをひかえたりする風習(自粛ムード)が起るのも陰陽道の考え方を引きずっていると言えます。

平安時代には穢れについてどのようにするのか細かく決められています。例えば、動物が死んだときは、五日間おとなしくしていると、動物の赤ちゃんが産まれたら三日間おとなしくしていることなどは、五日間おとなしくしていると、動物の赤ちゃんが産まれたら三日間おとなしくしていることなどは、決められていました。ここで言う動物の死とは、六畜(牛・馬・豚・羊・鶏)のことをさし、当時、中国にはいても日本にはいない羊も六畜の中にふくまれているのはおもしろいです。六畜の中でも一番問題になるのが犬でした。なぜなら、平安京にはかなり多くの犬がおり、狩りのときに連れて行く犬を除いては、犬をつないで飼うという習慣がありませんでした。そのため、中には、宮中の中で子どもを産んだり、または、犬が動物の死体を持ち込んだりすることもありました。犬が死んだり生まれたりしたら、穢れが発生した場所でお祓いをしたり、宮中の行事を取りやめたり、貴族たちは出かけるのをひかえたのでした。

犬の穢れが起きると、その穢れを取り除く人も職業として登場します。初めのころは、その様な人々を畏怖(おそれ多い)の存在として見なしていたのですが、その様な人々たちまでも差別するようになってきたのです。

ることも書きます。反乱やいっきが起らないよう、安心して暮らせる平和な時代を作りたいです。

そう考えていると、いろいろな政治を行うのは大変だと思ったり、聖徳太子は、とてもがんばっていたのだらうと思ったりします。ぼくが、もし聖徳太子だったら、良い政治を行いたいです。